

FOURLEGS s.r.o.

# P. Zelenka: ŽÁBY

2024, režie P. Zelenka

<https://www.hrazaby.cz>

technický rider

# P. Zelenka: ŽÁBY

2024, režie P.Zelenka

## jeviště

- technická posádka přijede nejpozději 4,5h před začátkem představení dodávkou s přívěsem (5,5m + 3,5m) a jedním osobním vozem; potřebujeme pro tato vozidla parkovací místa poblíž divadla
- pro vykládání a nakládání požadujeme 2 techniky pro pomoc s vyložením a naložením scénických prvků (cca 30 min)
- potřebujeme jeviště o velikosti min. š. 6m x hl. 7m, v. min. 4m, s možností vrtat do podlahy případně zajištění závaží na vzpěry. Rozšíření verze dekorace š. 8m x hl.9m, v. min. 5m.
- pro vykrytí potřebujeme zadní horizont a v případě širšího jeviště 2x šálu na vykrytí boků (viz výkres)
- vysoké štafle (min 2,5 m v případě rozšířené verze min. 3,5 m)

kontakt:  
Dan Kubík  
[dankbk@gmail.com](mailto:dankbk@gmail.com)  
603 754 044

## světla

- 17x PC 1kW + 6x klapky
- 4x PAR 64 CP62 1kW
- smívací jednotky: 24x 2,3 kW/kanál (4x na jevišti)
- osvětlovací pult min 10x submaster

Příprava světla zabere 3h za účasti osvětlovače delegovaného pořadatelem, nejpozději 4h před začátkem představení. Tento zůstává v dosahu během celého představení.

kontakt:  
Petr Taclík  
[taceka@gmail.com](mailto:taceka@gmail.com)  
777 664 100

## zvuk a video

- kvalitní PA (+ subs) rovnoměrně pokrývající celé hlediště akustickým tlakem min 90dB

- pár horizontových (efektivních) beden
- mixážní pult 6xIN/4xOUT s plnými možnostmi routingu, parametrickým EQ, kompresí, delay výstupních signálů a phantomem +48V
- live post, případně zvukařská kabina s přímým poslechem a výhledem na jeviště
- stíněný kabel CAT6 mezi live postem (či kabinou) a jevištěm pro odbavení projekcí (projektor vezeme vlastní)
- při představení
  - >200 diváků: přizvučení minimálně 2x sběrový mikrofony na nízkém stativu na forbině (možno i jiné funkční řešení dle možností pořadatele - nutno konzultovat)
  - >500 diváků a při produkci v exteriéru: přizvučení mikroportem (mikrofon typu lavalier)

INPUT LIST	OUTPUT LIST
1 - TRS	MAIN L
2	MAIN R
3	HORIZONT L
4	HORIZONT R
sběr L	
sběr R	

PA, horizontové bedny, sběrové mikrofony či mikroport, mixážní pult, jakožto i veškeré funkční propojení, poskytuje pořadatel. Tyto budou funkční a pocházet z dílen renomovaných výrobců, poskytující čistý nerušený zvuk odpovídající velikosti prostoru a profesionálním standardům. Tyto budou při příjezdu techniky již nainstalovány na odpovídajících pozicích a připraveny k okamžitému použití. Pokud to z předvídatelných okolností není možné, pak pořadatel kontaktuje zvukaře, případně produkci FOURLEGS, aby tuto záležitost vyřešili.

Příprava zvuku a projekce představení zabere 2h za účasti zvukaře delegovaného pořadatelem, nejpozději 4h před začátkem představení. Tento zvukař zůstává v dosahu během celého představení.

kontakt:  
 Filip Jiskra  
[jiskrafilip@gmail.com](mailto:jiskrafilip@gmail.com)  
 777 251 363

Antonín Hochmann  
[hochmannelo@gmail.com](mailto:hochmannelo@gmail.com)  
 730 909 165



